

Úryvky z dopisů velkých osobností hříšníkům

Jemná výtka hraběti z Angoulême



Svatý Bernard z Clairvaux (1090/1091 – 1153), středověký teolog, filosof, myslitel a mystik, jeden ze zakladatelů cisterciáckého řádu. V roce 1830 jej papež Pius VIII. prohlásil učitelem církve.

Sv. Bernard byl mistrem v psaní krátkých, vtipných napomenutí, z nichž lze vytušit jemné popíchnutí, které muselo působit na mysl a svědomí káraného daleko účinněji než by to dokázaly dlouhé listy.

Můj milý hrabě,

nebuďte překvapen mou domněnkou, že nájemné, jež jste vyměřil našim bratřím za statek Boisse, je příliš vysoké, neboť jsme nebyli zvyklí tolik platit.

Založili jsme už mnoho opatství, žádné z nich však nebylo podrobno takovým nárokům. Ježto si to však přejete, a ježto Pán má raději ty, kdo jsou vždy pohotovi dávat, než ty, kdo se zdráhají, budeme plnit podmínky smlouvy, kterou s Vámi naši bratři uzavřeli, dokud do Vás Bůh nevloží lepší úmysly, což bezpochyby udělá.

Měl byste bratry milovat, opatrovat a chránit, neboť se pak budete moci objevit před Boží soudnou stolicí s větší důvěrou, budou-li Vás chudí milovat a za Vás se přimlouvati.

Váš

Bernard

Zdroje:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c8/Bernhard_von_Clairvaux_%28Initiale-B%29.jpg;
CUMMING, John, ed. Dopisy velkých osobností hříšníkům. I., Dětství, sebe-zkoumání, láska, utrpení. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001. s. 94–95.

Zpravodaj lounské farnosti



Vydává Farní rada Římskokatolické církve v Lounech
www.farnostlouny.com • Únor 2019 • Ročník 12 • Neprodejně

Úvodní zamyšlení

Řekne jim: „A za koho mě pokládáte vy?“

(Matouš 16,15)

Aktuálně

Každou středu od 10:00 se koná mše svatá v *Domově pro seniory U Pramene Louny*. Mši svatou můžete volně navštívit.

Každou sobotu od 18:00 se pravidelně koná v *kostele sv. Jakuba v Cítolibeč* mše svatá s nedělní platností pro věřící, kteří se nemohou z vážných důvodů účastnit nedělní mše svaté.

V neděli 3. února od 16:00 se můžete na lounské faře zúčastnit promítání křesťanského filmu *OSTROV* a následně diskuse.

Ve čtvrtek 7. února 2019 od 18:30 proběhne *setkání farní rady*.

V sobotu 16. února 2019 v Praze na Vyšehradě – *Pout' ke svatému Valentinu 2019*. Tradiční valentinské zastavení v rámci *Národního týdne manželství*. Duchovním programem provází *P. Aleš Opatrný*, vyšehradský kanovník. Vzhledem k omezené kapacitě je potřebné se přihlásit zde: <http://www.apha.cz/cpr-prihlaska-pout-ke-sv-valentinu>.

V neděli 24. února 2019 se uskuteční při mši svaté sbírka *Svatopetrský haléř*, příspěvek věřících papeži Františkovi, nástupci svatého Petra, aby mohl rychle přispívat na akutní potřeby církve ve světě.

Přehled nedělních a svátečních bohoslužeb

- 3.2.2019 SVÁTEK UVEDENÍ PÁNĚ DO CHRÁMU / HROMNICE**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
Svěcení svící hromniček a udělování svatoblažejského požehnání.
Kostel sv. Jiljí ve Vinařicích – Mše svatá ve 14:00.
Poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Ročově
– Mše svatá ve 14:30.
- 7.2.2019 ČTVRTEK 4. TÝDNE V MEZIDOBÍ**
Kostel Nejsvětější Trojice a Čtrnácti svatých pomocníků
– Mše svatá v 16:30
- 10.2.2019 5. NEDĚLE V MEZIDOBÍ**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
- 11.2.2019 PANNY MARIE LURDSKÉ – Světový den nemocných**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 16:30.
- 17.2.2019 6. NEDĚLE V MEZIDOBÍ**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
Kostel sv. Jiljí ve Vinařicích – Mše svatá ve 14:00.
- 22.2.2019 SVÁTEK STOLCE SVATÉHO APOŠTOLA PETRA**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 16:30.
- 23.2.2019 SOBOTA 6. TÝDNE V MEZIDOBÍ**
Kostel sv. Stanislava v Měrunicích – Mše svatá v 14:00.
- 24.2.2019 7. NEDĚLE V MEZIDOBÍ**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.

O mši svaté: Vstupní obřady /1

P. ThLic. Ing. Jiří Heblt

... Zní zvony a my vstupujeme do chrámu. Už první gesto, které uděláme, má svůj hluboký význam. Namočíme prsty v kropence se svěcenou vodou a přežehnáme se křížem. Je to připomínka našeho křtu. Právě křest nám otevřel pramen Božího života a já se k tomu tímto gestem vědomě hlásím. Znamením kříže vyznávám víru v Nejsvětější Trojici. Byl jsem pokřtěn ve jméno Trojjediného Boha. Právě proto mám právo slavit tuto bohoslužbu. Pak teprve pokleknu směrem ke svatostánku. Tím dám najevo svou víru v Ježíšovu přítomnost v eucharistickém chlebu. Tato gesta my děláme většinou zcela mechanicky, a při tom vyjadřují něco propastného. Nebojte se úsměvem pozdravit své sousedy v lavicích. Patříme přece k sobě. Katolickým nešvarem je zůstat stát vzadu. Nebojte se přistoupit blíž k oltáři, vždyť zde je střed. Pro kněze je vaše blízkost a živá účast velmi povzbuzivá.

Ještě poslední poznámku k příchodu do kostela: ve mši svaté nejsou žádné nedůležité části. Přijdete-li pozdě a zmeškáte třeba jen úkon kajičnosti, možná už jste zmeškali všechno. Jedno vychází z druhého, může se stát, že nám kvůli pozdnímu příchodu prostě „ujede vlak“.

Vstupme do předsíně bohoslužby, kterou představují vstupní obřady. Snažíme se soustředit, zaznívá vstupní zpěv. Ozve se zvonek a my vstáváme. Do prostoru kostela přichází celý Kristus, hlava a údy. Kněz představuje Kristovu hlavu a lid jeho tělo. Ježíš je přítomen v osobě kněze, který je jen jeho znamením a nástrojem. Kněz je povolán a poslán předsedat mši svaté, ale sám není důležitý. Kristus jedná v něm i přes jeho nehodnost a nedokonalost. Je to sám Kristus, který proměňuje chléb a víno v tělo a krev, sám Kristus mluví při čtení evangelia. Je to sám Kristus, který je zde při díle. Symbolizuje to oblečení kněze. Je jiné. Proč se používá toto pro někoho komické roucho? Je to zdůraznění Krista – Hlavy. Kněz se rouchem odděluje od druhých, ale také od sebe samého.

Ježíš zde není přítomen jen v osobě kněze, je přítomen i v našem společenství: „Kde jsou dva nebo tři shromážděni ve jménu mém, tam jsem já uprostřed nich.“ Vážíme si našeho společenství, uvědomujeme si, že On je přítomen mezi námi? Obvykle tento příchod Krista je naznačen při běžném vstupu kněze s ministranty. Stojíme při tom, protože jsme poutníci, kteří jdou spolu s Ním, a vítáme ho zpěvem, který doprovází tento pohyb. Nejde o to si zazpívat, ale doprovodit vstup přicházejícího Krista...