

Biblické postavy – Epafrodit kardinál Gianfranco Ravasi



25. nedělí v mezidobí začíná četba z listu svatého Pavla křesťanům z řeckého města Filipy, prvního evropského střediska, kde zaznělo jméno a poselství Ježíše Krista. Jde o emotivní dopis, protože apoštola s touto církevní obcí pojil velmi vřelý vztah. „Žádná církevní obec si se mnou nevyrovnávala vzájemné příjmy a vydání. Jen vy jste to dělali. (...) Dostal jsem všechno, co potřebuji, ano ještě více. Mám teď všeho dost, když jsem dostal od Epafrodita vaši zasluku. Je to jako

libá vůně, oběť Bohu příjemná a milá“ (Flp 4,15–18).

List byl však psán v těžkém žaláři okolo let 55–56 a svatý Pavel byl „v okovech“ uvnitř římského prétoria (Flp 1,7–13), v „císařském domě“ (srov. Flp 4,22) neboli ve státní budově. Báł se o svůj život, přestože neztrácel důvěru a nadhled, naopak vzbuzoval naději, že z tohoto přítmi vyjde a bude moci milované Filipany obejmout: „Mám však důvěru v Pána, že i sám budu moci brzo přijít“ (Flp 2,24). Pavel se nezmínil, kde byl vězněn, ale pravděpodobně šlo o vězení v Efesu po dobrodružných příhodách, které následovaly po jeho kázáních v tomto maloasijském městě na dnešním pobřeží Turecka, jak to popisuje 19. kapitola *Skutků apoštolů*.

Z tohoto Pavlova listu dáme vystoupit křesťanovi, jehož jméno ukazuje na pohanský původ, Epafroditovi, „bratru, spolupracovníkovi a spolubojovníkovi, kterého jste poslali, aby mi posloužil v mých potřebách“ (Flp 2,25). Křesťané ve Filipěch poslali právě Epafrodita, aby šel k uvězněnému Pavlovi, přinesl mu dary na přilepšenou a tlumočil všechno, co je vázalo k jejich učitelu víry (Flp 4,18). Ale jak vyplývá z dopisu, jakmile Epafrodit došel k apoštolovi, byl stížen vážnou nemocí, která jej přivedla až na práh smrti.

Zpráva o tom Filipany šokovala. Pavel je však tímto dopisem chtěl uklidnit a ujistit je, že se jejich konečně uzdravený společný přítel brzy vrátí do Filip. Čtete však i tato apoštolova slova: „Pokládám však za nutné vypravit k vám Epafrodita. (...) Vždyť toužil po vás po všech a znepokojilo ho, že jste se dozvěděli, jak se rozstával. A opravdu onemocněl na smrt. Bůh se však nad ním slitoval – a nejen nad ním, ale i nade mnou, abych neměl zármutek na zármutek. Tím spěšněji ho posílám nazpět, abyste se při pohledu na něj zase zaradovali a já abych tím měl o zármutek méně. Přijměte ho tedy s velkou radostí, jak se sluší na křesťany, a mějte takové lidi v úctě. Vždyť pro Kristovo dílo by málem umřel. Vlastní život dal v sázku, aby doplnil, v čem jste mi vy nemohli posloužit“ (Flp 2,25–30).

Zdroje: RAVASI, Gianfranco. *Biblické postavy: Liturgický rok s osobnostmi Bible*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2009, s. 89–90; <https://santabilia.wikia.org/es/wiki/Apolos>.

Zpravodaj lounské farnosti



Vydává Farní rada Římskokatolické církve v Lounech
www.farnostlouny.com • Září 2020 • Ročník 13 • Neprodejné

Úvodní zamyšlení

„Kdo chce jít za mnou, zapři sám sebe, vezmi svůj kříž a následuj mne.“

(Mt 16,24)

Aktuálně

Každou středu od 10:00 se koná **mše svatá v Domově pro seniory U Pramene Louny**.

Od října každou středu odpoledne bude probíhat **výuka náboženství**. Rodiče mohou přihlašovat děti prostřednictvím telefonu nebo e-mailu.

Každou sobotu od 18:00 se pravidelně koná **mše sv. v kostele sv. Jakuba v Cítolibeč** s nedělní platností.

V neděli 6. září od 18:00 Vás zveme na **KONCERT do kostela sv. Jakuba v Cítolibeč**. Vystoupí **Pavel Šporcl**, český houslový virtuóz světového renomé, s programem **Bachovy sonáty a partity pro sólové housle**.

V sobotu 12. září od 10:00 můžete navštívit v **děkanském kostele sv. Mikuláše PŘEDNÁŠKU Ing. Petra Macka, Ph.D. o architektuře našeho kostela**.

V sobotu 12. září od 19:00 Vás zveme na **SLAVNOSTNÍ KONCERT k posvěcení a k 500. výročí položení základů kostela sv. Mikuláše v Lounech**. Vystoupí soubor **Schola Gregoriana Pragensis**, který se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. Soubor uvede program **Sedm dní na Karlově univerzitě**.

V neděli 13. září od 9:00 Vás zveme na **SLAVNOST POSVĚCENÍ děkanského kostela sv. Mikuláše v Lounech**. Mši svatou doprovodí pěvecký sbor **Harmonie**.

V neděli 13. září od 16:00 Vás zveme na **PŘEDNÁŠKU ThLic. Jaroslava Havrlanta, Th.D. pro farnost o historii našeho kostela a jeho vybavení**. První část přednášky v lounském muzeu, druhá část v děkanském kostele sv. Mikuláše.

V pondělí 28. září od 10:30 Vás zveme **do Lipence k POUTNÍ SLAVNOSTI ke cti svatého Václava**. Poutní mši svatou bude doprovázet **lounský chrámový sbor**.

Přehled nedělních a svátečních bohoslužeb

3. září **PAMÁTKA SV. ŘEHOŘE VELIKÉHO**
Kostel Nejsvětější Trojice a Čtrnácti svatých pomocníků
– Mše svatá v 17:30.
5. září **MŠE SVATÁ K POCTĚ PANNY MARIE**
Kaple Panny Marie v Líšťanech – Mše svatá v 14:30.
6. září **23. NEDĚLE V MEZIDOBÍ**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
Mši svatou doprovodí pěvecký sbor Musica Optica.
POUTNÍ MŠE SVATÁ
Kostel Narození Panny Marie v Horním Ročově
– Mše svatá ve 14:30.
8. září **SVÁTEK NAROZENÍ PANNY MARIE**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 17:30.
13. září **SLAVNOST POSVĚCENÍ DĚKANSKÉHO KOSTELA SV. MIKULÁŠE V LOUNECH** – Slavná mše svatá v 9:00.
Po mši sv. průvod na náměstí; následuje modlitba za město a požehnání městu.
Kostel sv. Jiljí ve Vinařicích – Mše svatá ve 14:00.
14. září **SVÁTEK POVÝŠENÍ SVATÉHO KŘÍŽE**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 17:30.
20. září **25. NEDĚLE V MEZIDOBÍ**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
POUTNÍ MŠE SVATÁ
Kostel sv. Matouše v Dobroměřicích – Mše svatá ve 10:30.
21. září **SVÁTEK SV. MATOUŠE, APOŠTOLA A EVANGELISTY**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 17:30.
26. září **SOBOTA 25. TÝDNE V MEZIDOBÍ**
Kostel sv. Stanislava v Měrunicích – Mše svatá ve 14:00.
27. září **26. NEDĚLE V MEZIDOBÍ**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
Kostel sv. Jiljí ve Vinařicích – Mše svatá ve 14:00.
28. září **SLAVNOST SVATÉHO VÁCLAVA**
Děkanský kostel sv. Mikuláše v Lounech – Mše svatá v 9:00.
POUTNÍ MŠE SVATÁ
Kostel sv. Václava v Lipenci – Mše svatá v 10:30.

Cyklus úvah nad Katechismem:

Stvořitel všeho viditelného

Dariusz Kowalczyk, SJ



Bůh je Stvořitel nebe i země, tedy všeho viditelného i neviditelného. Kniha Genesis vypráví o stvoření materiálního světa. Je to samozřejmě symbolické zobrazení sedmi dní, které nám odhaluje nikoliv kosmologické důkazy či dějiny přírodních věd, nýbrž teologické pravdy, týkající se naší spásy.

Katechismus tyto pravdy vypočítává: 1. Neexistuje nic, co by nevděčilo za svou existenci Bohu Stvořiteli. 2. Každý tvor je svým vlastním způsobem dobrý a dokonalý. 3. Vzájemná závislost tvorů je Boží záměr. 4. Člověk je vrcholem díla stvoření. 5. Sedmý den Bůh posvětil. (srov. KKC, 338 násl.).

Ve výkladu knihy Genesis o stvoření se jako refrén opakuje věta: „A viděl Bůh, že je to dobré“. Znamená to, že různí tvorové jsou každý svým způsobem odleskem Boží dobroty. „Proto má každý člověk respektovat dobrotu, která je vlastní každému stvoření, aby se vyhnul nezřízenému užívání věcí, které pohrdá Stvořitelem“, čteme v Katechismu (KKC, 339). Tato úcta se však neshoduje s ekologickými ideologiemi, které se dnes šíří.

Sv. Ignác z Loyoly ve svých Duchovních cvičeních uvádí východisko, které dobře vyjadřuje smysl stvoření: „Člověk je stvořen, aby chválil Boha, našeho Pána, vzdával mu úctu a sloužil mu, a takto spasil svou duši. Ostatní věci na světě jsou stvořeny pro člověka a aby mu pomáhaly k dosažení cíle, pro který je stvořen.“ (Duchovní cvičení, 23).

Ostatní věci nám tedy mohou pomoci, abychom dosáhli Boha. Můžeme k němu dospět například skrze krásu, která je odleskem Boží slávy. Stvořena i nestvořená – tedy božská – krásu se dokonale spojily v Ježíši Kristu. Kontemplujme tedy Kristovu tvář, viditelnou v evangeliích, aby nám odkryla tajemství vesmíru.

Zdroje: <https://www.radiovaticana.cz/clanek.php?id=18763>; *Adam a Eva v záhradě Eden*. Autor: Jan Václav Peter. In: Wikipedia [online]. 2015 [cit. 2020-08-14]. Volné dílo. PD-Art. Dostupné z: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Johann_Wenzel_Peter_-_Im_Paradies.jpg.