

Když běžíš, neohlížej se, ale dívej se před sebe

autor BF, převzato z <https://www.vira.cz/texty/tema-tydne>



„Odhodme proto všechno, co by nás mohlo zatěžovat, všechno, co by nás mohlo rozptylovat, a vytrvale běžme o závod, který je nám určen. Mějme oči upřeny na Ježíše: od něho naše víra pochází a on ji vede k dokonalosti.“ (srov. Žid 12,1-2)

Naše mladší dcera velmi ráda běhá. Má to ale jeden háček – ani bych nespočetala, kolikrát jsem jí řekla: „Když běžíš, neohlížej se, ale dívej se před sebe. Soustřeď se na to, kudy běžíš.“ Kdepak, vždycky se rozběhne, a přitom se stále otáčí a kouká, kde co lítá. Většinou to skončí tak, že spadne nebo do něčeho narazí...

Když tak vidím, jak ji otáčení a nepozornost za běhu už stálo nejednu bouli, přemýšlím, kolik karambolů si působíme my dospělí tím, že ztrácíme ze zřetele naši cestu a cíl, kterým je pro nás křesťany naplněný život bez konce v přítomnosti milujícího Boha.

Otáčíme se – za tím, co se nám v životě stalo špatného, za tím, co nám ublížilo, co nás ranilo. I za tím, co jsme zkazili my sami... Špatně se nám utíká, když se nedíváme na cestu a každou chvíli kvůli tomu zakopneme a upadneme. Jsme pomalí a pohled zpět nám působí jen stále narůstající bolest. Díváme se, kde co lítá – každému z nás může pozornost odebírat něco jiného. Možná trávíme moc času u počítače a zanedbáváme své povinnosti. Nekonzumujeme přespříliš alkoholu? Třeba se vzdalujeme od cíle kvůli nahodilým románekům... Každý z nás odvrací oči od Ježíše z jiných důvodů. Stojí nás to nejeden náraz, který často velice bolí.

Vytrvale běžme o závod – zkusme se tentokrát neohlížet a odmítnout rozptýlení, která se nám po cestě nabízejí, byť by byla sebelákavější. S očima upřenými k cíli si ušetříme nejeden pád.

Zdroje: <https://www.vira.cz/texty/tema-tydne/kdyz-bezis-neohlizej-se-ale-divej-se-pred-sebe>.
Autor fotografie: Roman Polach, Člověk a Víra, 10.07.2022.

Zpravodaj lounské farnosti



Vydává Farní rada Římskokatolické církve v Lounech
www.farnostlouny.com • Srpen 2022 • Ročník 15 • Neprodejné

Úvodní zamyšlení

„... běžím k cíli, abych získal nebeskou cenu,
jíž je Boží povolání v Kristu Ježíši.“

(List apoštola Pavla Filipským 3,14)

Aktuálně

Každou středu od 10:00 se koná mše svatá v *Domově pro seniory U Pramene Louny*.

Každou sobotu od 18:00 se pravidelně koná mše svatá v *kostele sv. Jakuba v Cítolibeč* s nedělní platností.

Neděle 7. srpna 2022 od 11:00 – duchovní správa a Obecní úřad Opočno zvou k *poutní slavnosti Nanebevzetí Panny Marie*.

Neděle 7. srpna 2022 od 16:00 – duchovní správa a Obecní úřad Černčice zvou k *poutní slavnosti ke cti svatého Vavřince*.

Od 9. srpna do 14. srpna 2022 se mohou mladí lidé (od 14 do 26 let) zúčastnit *Celostátního setkání mládeže* v Hradci Králové, více informací viz <https://celostatnisetkanimladeze.cz>.

Neděle 14. srpna 2022 od 10:00 – zveme všechny poutníky ze širokého okolí do Dolního Ročova k *POUTNÍ SLAVNOSTI NANEBEVZETÍ PANNY MARIE*. Mši svatou doprovodí lounský chrámový sbor a sólisté. Autobus z Loun bude přistaven na Suzdalském náměstí v 8:45. Odjezd v 9:00, zastávky Osvoboditelů, Na Foukalce – u žel. přejezdu, u Domova pro seniory. Odjezd zpět ve 12:30 hod.

Přehled nedělních a svátečních bohoslužeb

- 4. 8. 2022** PAMÁTKA SV. JANA MARIA VIANNEYE
Kostel Nejsvětější Trojice a Čtrnácti svatých pomocníků
– Mše svatá v 17:30.
- 6. 8. 2022** SVÁTEK PROMĚNĚNÍ PÁNĚ
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 8:00.
- 7. 8. 2022** 19. NEDĚLE V MEZIDOBÍ
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 9:00.
POUTNÍ SLAVNOST V OPOČNĚ
NANEBEVZETÍ PANNY MARIE – Mše svatá v 11:00.
Poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Dolním Ročově
– Mše svatá ve 14:30.
POUTNÍ SLAVNOST V ČERNČICÍCH
KE CTI SVATÉHO VAVŘINCE
– Poutní mše svatá v 16:00.
- 9. 8. 2022** SVÁTEK SV. TEREZIE BENEDIKTY OD KŘÍŽE
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 17:30.
- 14. 8. 2022** 20. NEDĚLE V MEZIDOBÍ
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 8:00.
POUTNÍ SLAVNOST V DOLNÍM ROČOVĚ
SLAVNOST NANEBEVZETÍ PANNY MARIE
– Mše svatá v 10:00. Pobožnost a svátostné pozhnání ve 14:30.
- 15. 8. 2022** SLAVNOST NANEBEVZETÍ PANNY MARIE
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 17:30.
- 21. 8. 2022** 21. NEDĚLE V MEZIDOBÍ
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 9:00.
- 24. 8. 2022** SVÁTEK SV. BARTOLOMĚJE, APOŠTOLA
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 17:30.
- 27. 8. 2022** PAMÁTKA SV. MONIKY
Kostel sv. Stanislava v Měrunicích – Mše svatá ve 14:00.
- 28. 8. 2022** 22. NEDĚLE V MEZIDOBÍ
Děkanský kostel sv. Mikuláše – Mše svatá v 9:00.
POUTNÍ MŠE SVATÁ
Kostel sv. Jiljí ve Vinařicích – Mše svatá ve 14:00.

Připomeňme si – právě před 90 lety



zemřel významný český varhaník, hudební skladatel a pedagog, lounský rodák **Eduard Tregler** (*5. 1. 1868 – †6. 8. 1932), který podstatně obohatil hudební život Loun na počátku 20. století.

Eduard Tregler zavzpomínal s humorem na své dětské hudební začátky takto: „*Jednou jsme jako kluci (bylo mi asi 6 let) rozbili u mého literního učitele Šváchy housle. Vozili jsme se na nich. Otec je spravil a já se za trest musel na ně učit. Jinak klavírně jsem byl již před tím ‚vyspělý‘. Ve čtyřech létech hrál jsem již veřejně. To bylo tak. V hospodě za městem bílili a nábytek vystěhovali na silnici i s pianem. V ten den jsem tam veřejně hrál a dostal prý jsem za to vystoupení šesták!*“

V roce 1889 se stal Eduard Tregler varhaníkem a později i ředitelem kůru v dominikánském kostele sv. Jiljí v Praze. Chrám měl v té době vynikající sbor a Tregler pro něj v letech 1892–1895 zkomponoval sedm mší. Byl zároveň blízkým přítelem Antonína Dvořáka a na Velký pátek roku 1897 uvedl s velkým úspěchem jeho *Stabat Mater* v kostele sv. Jakuba Většího na Starém Městě. Na přípravu provedení *Stabat Mater* Eduard Tregler vzpomínal: „*V době působení svého u dominikánů provedl jsem na žádost Antonína Dvořáka (s nímž jsem se denně stýkal v kavárně u Karla IV.) jeho Stabat Mater, a to v Praze dvakrát. Jedenkrát, bylo to asi v lednu, začal Dvořák v kavárně řeč o svém Stabat Mater. Povídal mně: ‚Poslouchejte, Treglere, Vy máte pěkný sbor. Vy byste mi mohl to Stabat Mater v kostele provést. Patří beztoho více do kostela nežli do koncertní síně a bude to tam také lépe znít.‘ ...“*

Od roku 1897 působil Eduard Tregler 3 roky na místě dvorního varhaníka v Drážďanech, posléze byl ředitelem kůru v kostele sv. Václava v Praze na Smíchově. Kvůli častým nemocem členů své rodiny se ale rozhodl Prahu opustit. Odešel do Loun a vyučoval zde hudbě na střední škole a působil jako sbormistr lounského Hlaholu. V roce 1906 založil amatérský symfonický orchestr – Lounskou filharmonii. Jako ředitel Spolku pro hudební výchovu se podílel rovněž na vzniku tehdejší lounské hudební školy.

V roce 1913 odešel Tregler do Brna na místo profesora ve varhanické škole, kterou řídil Leoš Janáček. Z finančních důvodů se však po krátkém působení vrátil do Loun jako ředitel kůru v chrámu sv. Mikuláše. V roce 1916 se opět vrátil do Brna. Vyučoval hru na varhany, klavír a harmonii. Působil jako dirigent v brněnském Orchesterálním sdružení a jako předseda Státní zkušební komise. Pokračoval také v koncertní činnosti. V Brně již zůstal až do své smrti.

Zdroje: CMÍRAL, Adolf. *Eduard Tregler*. Cyril 54, 1928, č. 3–4, s. 20–23; č. 5–6, s. 41–43. SYRKOVÁ, Stanislava. *Eduard Tregler – osobnost ve vývoji varhanní hudby a pedagogiky* [online]. 2009 [cit. 2022-07-19]. Dostupné z: <https://theses.cz/id/7q81vh/>; Wikipedie. *Eduard Tregler* [online]. 2021 [cit. 2022-07-19]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard_Tregler; KACHLÍK, Jan. *Dvořákova duchovní kantáta Stabat Mater* [online]. Magazín České filharmonie. 2017 [cit. 2022-07-19]. Dostupné z: <https://magazín.ceskafilharmonie.cz/kdyz-vsichni-spustejí-je-vam-to-strasny-ramus-dvorakova-duchovni-kantata-stabat-mater/>.